**LABORATORIO DI COSTRUZIONE STRUMENTI VALUTATIVI**

Docenti: Cinzia Noviglio, Lucia Lenoci, Laura Capparelli, Filomena Belsito, Chiara Casati.

**FORMAT PROVE DI COMPETENZA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello di classe/sezione** | |
| **TRAGUARDO DI COMPETENZA FOCUS**  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA CORRELATI**  (disciplinari e/o trasversali)  AREA ESPRESSIVA: realizzare un prodotto finale attraverso la manipolazione.  AREA SCIENTIFICA: 1.Orientarsi nel tempo della vita quotidiana; 2. Confrontare e valutare quantità.  AREA LINGUISTICA: riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con i pari. | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – TRAGUARDI DI ABILITÀ E CONOSCENZE** | |
| CONOSCENZE  Distinguere vari tipi di materiali. | ABILITÀ  Essere in grado di manipolare. |
| **CONTESTO FORMATIVO**  **(attività precedenti e/o successive alla prova)**  Attività precedenti  Ascolto: lettura e comprensione del testo “Pezzettino”. Drammatizzazione della storia e rappresentazione grafico-pittorica.  Attività laboratoriale, compito di realtà: partecipazione alla visione di un video che illustra la semina del grano. Divisione dei bambini in piccoli gruppi, per effettuare la semina del grano.  Attività di ricerca: registrazione dei dati in una tabella, spiegazione sui diversi tipi di farina, visione di immagini relative alla mietitura, alla macinazione, alla trasformazione del grano in farina.  Attività successive  Ricostruzione in sequenze di tutte le fasi del passaggio dal grano al pane. | |
| **CONSEGNA OPERATIVA PER GLI ALLIEVI**  Formula ipotesi di previsione relative al risultato atteso.  Realizza diverse forme di pane utilizzando diversi tipi di farina. | |
| VINCOLI PRODOTTO ATTESO | Realizzazione del pane con farine e forme e dimensioni diverse. |
| TEMPO A DISPOSIZIONE | Un’ora per due incontri. |
| SCANSIONI FASI DI LAVORO | 1. Presentazione del materiale  2. Formulazione di ipotesi  3. Presentazione della consegna  4. Sperimentazione  5. Realizzazione del pane  6. Rappresentazione grafico-pittorica |
| RISORSE A DISPOSIZIONE | Acqua, farine di vario tipo, vasetti, recipienti, teglie, carta, forno, libri, lim…. |

RUBRICA DI PRESTAZIONE

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERI | 1 punto | 2 punti | 3 punti | 4 punti | 5 punti |
| Disponibilità a manipolare | Non manipola | Manipola solo se sollecitato dal docente | Manipola con l’aiuto del docente | Manipola seguendo le istruzioni del docente | Manipola in modo autonomo |
| Aderenza alla consegna | Manipola senza tener conto della consegna | Manipola, ma deve essere sollecitato per portare a termine la consegna | Manipola e porta a termine la consegna con l’aiuto del docente | Manipola seguendo le istruzioni del docente | Manipola eseguendo la consegna in autonomia |
| Utilizzo dei materiali decorativi a disposizione | Esplora il materiale ma non lo utilizza | Utilizza il materiale solo se supportato dal docente |  |  | Utilizza il materiale in modo autonomo |
| Uso delle forme base | Non padroneggia l’uso delle forme base | Padroneggia le forme base con l’aiuto del docente |  |  | Padroneggia le forme base in autonomia |
|  |  |  |  |  |  |